CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE
PRESIDENTE PRUDENTE

CMPC – Biênio 2026–2028

MINUTA DE ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

27 de julho de 2026 • Centro Cultural Matarazzo

Natureza	Reunião extraordinária
Data e horário	27 de julho de 2026, às 19h
Local	Centro Cultural Matarazzo, Presidente Prudente/SP
Presidência	Edison José da Silva
Secretaria dos trabalhos	Helber Henrique Guedes, 1º Secretário
Duração da gravação	aproximadamente 2h01min30s

Nota de tramitação: esta versão é minuta. As justificativas de ausência deverão ser juntadas ao expediente e a ata somente se tornará definitiva após aprovação pelo plenário, registro de eventuais ressalvas e assinaturas exigidas.

1. Presenças, representações e quórum

A reunião foi aberta pelo presidente Edison José da Silva. O 1º Secretário, Helber Henrique Guedes, informou que a lista de presença circulava entre conselheiros, suplentes, convidados e representantes da sociedade civil e declarou verificada a presença de mais da metade dos conselheiros titulares, havendo quórum para instalação e deliberação.

Com base nas assinaturas legíveis nas listas anexas e na identificação constante da gravação, registraram-se as presenças dos seguintes membros do CMPC, sem prejuízo de correção nominal durante a apreciação da minuta:

Nome	Representação/função	Condição registrada
Edson José da Silva	Patrimônio Cultural / Presidência	Titular
Helber Henrique Guedes	FCT/Unesp / 1ª Secretaria do CMPC	Titular
Priscila Guidil Bachiega	Audivisual	Titula
Denison Biguete	Teatro	Titural
José Marcos Filito	Circo	Titular
Luiz Paulo Valente	Circo	Suplente
Nelson hilário Carneiro	Cultura popular	Titular
Carlos Francisco Freixo dos Santos	Literatura	Titular
Marcio Gabriel	Cultura Urbana	Titular
Eduardo Duarte Pereira	Cultura Urbana	Suplente
Paulo Henrique Leonardo	Pessoa com Deficiência	Titular

Paulo Sanches	Secretaria Municipal de Cultural	Titular
Márcia Fernandes Lecote	Secretaria Municipal de Cultura	Suplente
Helber Henrique Guedes	FCT/Unesp	Titular
Rachel Cardoso	Secretaria Municipal de Cultura	Titular
Virgínia de Souza Nicolucci	FCT/Unesp	Titular
Carla Goulart	Secretaria Municipal de Educação	Titular
Rodney Sansão	Secretaria Municipal de Turismo	Titular
Esténafy Serrano	Secretaria de Municipal de Desenvolvimento Econômico	Titular
Celso José Alipio	Audiovisual	Titular
Silvano Lima	Secretaria Municipal de Cultura	Convidado
Maria Pereira de Araújo	Fotografia	Convidada
Lucas Henrique Fernandes da Silva	Música/Ponto de Cultura OMP3	Convidado
Reginaldo Henrique	Música/Ponto de Cultura OMP3	Convidado
Felipe Dani	Ponto de Cultura Templo de Umbanda de Oxóssi Ogum	Convidado
Flávio Aparecido da Silva	Ponto de Cultura Templo de Umbanda de Oxóssi Ogum	Convidado
Gbariele Cristina Souza Borges	Ponto de Cultura Templo de Umbanda de Oxóssi Ogum	Convidada
Flávia Santos Leite	Ponto de Cultura Templo de Umbanda de Oxóssi Ogum	Convidada
Gilson Lorete	Artes Visuais	Convidado

As ausências e respectivas justificativas serão registradas em anexo próprio, após o encerramento do prazo de recebimento e a conferência da 1ª Secretaria.

2. Abertura e aprovação da pauta

Após saudar os presentes, o presidente declarou abertos os trabalhos. O 1º Secretário apresentou a ordem do dia e propôs a dispensa da leitura integral da pauta extraordinária, já encaminhada previamente aos conselheiros. Não houve manifestação contrária, ficando a pauta acolhida.

- Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura — PNAB, Ciclo 2: apresentação da proposta de aplicação dos recursos, debate e encaminhamentos.
- Ofício nº 234/2026 da Secretaria Municipal de Cultura: proposta de utilização de recursos do Fundo Municipal de Cultura para gravação e transmissão das reuniões do CMPC.

3. Política Nacional Aldir Blanc — Ciclo 2

3.1 Apresentação da Secretaria Municipal de Cultura

O secretário municipal de Cultura, Paulo Silvio da Costa Sanches, apresentou a proposta-base elaborada com acompanhamento da comissão constituída no âmbito do Conselho e de servidores da Secretaria. Informou que o Município iniciará procedimento para contratação de fundação apta a apoiar a execução da PNAB e expôs os recursos existentes: saldo remanescente do Ciclo 1 de R$ 262.788,91; repasse do Ciclo 2 em valor aproximado de R$ 1,517 milhão; rendimentos até 22 de junho de 2026 de R$ 108.401,14; e saldo total aproximado de R$ 1,88 milhão. Os valores aproximados deverão ser conferidos no demonstrativo oficial apresentado pela Secretaria.

A proposta-base previu a destinação de 5% — indicada na apresentação como R$ 81.275,99 — para apoio à execução por fundação; aproximadamente R$ 472.077,21 à Política Nacional Cultura Viva; aproximadamente R$ 472.077,21 ao Teatro de Tablado do Centro Cultural Matarazzo e à 27ª edição do Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente — FENTEP; e R$ 862.000,00 para edital geral de fomento.

Linha apresentada	Quantidade/estrutura	Valor informado
Cultura Viva — TCCs	4 termos de R$ 90.000,00	R$ 360.000,00
Cultura Viva — premiações	7 premiações de R$ 16.000,00	R$ 112.000,00
Fomento — faixa 1	20 projetos de R$ 10.000,00	R$ 200.000,00
Fomento — faixa 2	12 projetos de R$ 25.000,00	R$ 300.000,00
Fomento — faixa 3	3 projetos de R$ 80.000,00	R$ 240.000,00
Patrimônio cultural	1 projeto de R$ 50.000,00	R$ 50.000,00
Formação	9 projetos de R$ 8.000,00	R$ 72.000,00

A Secretaria esclareceu que ainda não estava definida a divisão exata do montante entre o Teatro de Tablado e o FENTEP, nem a modalidade final de execução do festival. A referência a credenciamento cultural foi apresentada como possibilidade, e não como decisão definitiva.

3.2 Debate, contribuições e ressalvas

No debate, o representante Reginaldo e outros participantes defenderam maior destinação à Cultura Viva; revisão da modalidade de premiação em favor de ações continuadas; aumento do valor dos TCCs; redução da concentração de recursos no Teatro de Tablado/FENTEP; ampliação dos valores de formação e de projetos de maior porte; e distribuição mais equilibrada entre linguagens e segmentos.

Luís Paulo Valente propôs a realização de escuta pública antes da conclusão da proposta e defendeu comissão de seleção autônoma, independente e qualificada, com chamamento público de pareceristas, preferencialmente de fora do Município, divulgação dos avaliadores na homologação e preservação da classificação técnica. Também propôs definição prévia para eventual saldo caso não houvesse quatro Pontos de Cultura habilitados aos TCCs.

Denilson Bigueti sugeriu que a escuta ocorresse com versão mais desenvolvida dos editais, permitindo discutir valores, critérios, regras e formas de execução. Foi solicitada a inclusão de medidas de acessibilidade no FENTEP, sem fixação, naquele momento, de percentual ou formato.

Helber Henrique Guedes propôs que a escuta pública fosse realizada após a contratação da fundação e antes da publicação dos editais, com minutas e valores mais formalizados. Propôs ainda utilizar o saldo do Ciclo 1 e os rendimentos, estimados em cerca de R$ 371 mil, no Teatro de Tablado/FENTEP; redirecionar aproximadamente R$ 100 mil à Cultura Viva; ampliar de sete para treze as premiações de Pontos de Cultura de R$ 16.000,00; e explicitar estudos culturais, publicações, levantamentos e mapeamentos entre os objetos financiáveis.

Ficou indicado que, após a contratação, o plano de trabalho da fundação — inclusive a utilização dos 5% destinados ao apoio à execução — seria apresentado ao Conselho. A Secretaria mencionou como referência a realização da escuta em aproximadamente dez a quinze dias, sem definição de data exata.

3.3 Votação e deliberação

Encerrado o debate, foi submetido ao plenário o encaminhamento da proposta-base da PNAB, acompanhada de todas as ressalvas e contribuições, para análise técnica da Secretaria Municipal de Cultura e acompanhamento da comissão, possível incorporação e posterior debate em escuta pública. Solicitou-se que os favoráveis permanecessem como estavam e que os contrários se manifestassem. Não foi registrada manifestação contrária nem abstenção, tendo a Presidência declarado a matéria aprovada, sem contagem nominal.

Ficou deliberado: encaminhar a proposta-base e as contribuições à Secretaria; realizar escuta pública antes da definição e publicação final; apresentar na escuta versão mais desenvolvida dos editais; apresentar ao CMPC o plano de trabalho da fundação; considerar medidas de acessibilidade no FENTEP; e reapresentar a proposta consolidada ao plenário. Registra-se expressamente que não houve aprovação definitiva, item a item, da distribuição financeira apresentada, nem aprovação individual automática das ressalvas.

4. Gravação e transmissão das reuniões do CMPC

4.1 Proposta apresentada

Na segunda pauta, foi apreciado o Ofício nº 234/2026, de 16 de julho de 2026, por meio do qual a Secretaria Municipal de Cultura propôs a contratação, por credenciamento cultural, de empresa especializada para gravação e transmissão mensal das reuniões, pelo valor estimado de R$ 500,00 mensais, com recursos do Fundo Municipal de Cultura.

4.2 Debate e propostas

O conselheiro Paulo propôs a inclusão de interpretação ou janela de Libras. Luís Paulo Valente propôs apoio administrativo permanente da Secretaria ao Conselho para elaboração de atas, publicações, arquivos e demais rotinas formais. Foram levantadas dúvidas quanto ao enquadramento jurídico do uso do Fundo para despesa de gravação e transmissão, com sugestões de consulta ao setor jurídico e de utilização provisória da estrutura da Secretaria de Comunicação, da Câmara Municipal ou de instituições parceiras.

Também foram discutidas, sem deliberação específica, possibilidades de reuniões híbridas, participação e votação remotas, reuniões itinerantes e estruturação da cobertura audiovisual como ação cultural mais ampla, preservada a disponibilização integral da reunião. A Presidência sintetizou a necessidade de estudo jurídico e de articulação com a Câmara Municipal.

4.3 Votação e deliberação

Submeteu-se ao plenário o encaminhamento de resposta à Secretaria com as propostas apresentadas, incluindo apoio administrativo ao Conselho, acessibilidade, estudo jurídico e análise de alternativas estruturais. Os favoráveis foram convidados a permanecer como estavam e os contrários a se manifestar. Não houve manifestação contrária registrada e a Presidência declarou o encaminhamento aprovado, sem contagem nominal.

A deliberação não autorizou de forma imediata e incondicionada a contratação por R$ 500,00 mensais nem o uso definitivo do Fundo Municipal de Cultura. A matéria deverá retornar ao plenário após parecer jurídico e reformulação da proposta. Reuniões híbridas, votação remota e realização automática das reuniões na Câmara ou de forma itinerante permaneceram pendentes de decisão específica.

5. Encaminhamentos formais

Nº	Encaminhamento	Instrumento
1	Enviar à Secretaria a proposta-base da PNAB com as doze contribuições e ressalvas para análise e resposta.	Ofício CMPC nº 8/2026
2	Organizar escuta pública da PNAB antes da publicação dos editais e reapresentar a proposta ao plenário.	Ofício CMPC nº 8/2026
3	Apresentar o plano de trabalho da fundação e o detalhamento da aplicação dos 5%.	Ofício CMPC nº 8/2026
4	Solicitar parecer jurídico sobre uso do Fundo para gravação, transmissão e cobertura audiovisual.	Ofício CMPC nº 7/2026
5	Incluir acessibilidade e prever apoio técnico-administrativo permanente ao Conselho.	Ofício CMPC nº 7/2026
6	Verificar apoio provisório da Câmara Municipal e levar as matérias pendentes à reunião subsequente.	Ofício e pauta subsequente

6. Comunicações e encerramento

Carlos Francisco Freixo dos Santos informou a realização da 17ª edição do Prêmio Benjamim Rezende de Arte, Cultura e Cidadania, em 19 de setembro de 2026, às 19h30, no Teatro Paulo Roberto Lisboa. Foi comunicado que a próxima reunião ordinária do CMPC estava prevista para 10 de agosto de 2026, às 19h, no Centro Cultural Matarazzo, sujeita à publicação da convocação oficial. Esclareceu-se que a realização itinerante ainda não havia sido deliberada.

Nada mais havendo a tratar, o presidente agradeceu a participação de todos e encerrou a reunião após aproximadamente duas horas de trabalhos. Para constar, eu, Helber Henrique Guedes, 1º Secretário do Conselho Municipal de Política Cultural, lavrei a presente minuta, que será submetida à apreciação do plenário e, após aprovada, assinada pelos responsáveis.

Edson José da Silva Presidente do CMPC	Helber Henrique Guedes 1º Secretário do CMPC

ANEXO I — Relação dos documentos do expediente

- Convocação e pauta da reunião extraordinária de 27 de julho de 2026.
- Listas de presença dos conselheiros, suplentes, convidados e representantes da sociedade civil.
- Justificativas de ausência recebidas pela 1ª Secretaria, a serem juntadas após conferência.
- Transcrição completa da gravação pública, com aproximadamente 2h01min30s.
- Extrato das propostas, votações e deliberações.
- Quadro de encaminhamentos da reunião.
- Ofício CMPC nº 7/2026 — gravação e transmissão das reuniões, acessibilidade, apoio administrativo e consulta jurídica.
- Ofício CMPC nº 8/2026 — PNAB, Ciclo 2: encaminhamentos, solicitações e providências.
- Link da gravação pública: https://www.youtube.com/watch?v=H9eijzWCF_Y

Observação: a transcrição e os extratos são documentos auxiliares. Em caso de divergência, prevalecem a gravação, os documentos oficialmente apresentados e a ata aprovada pelo plenário.

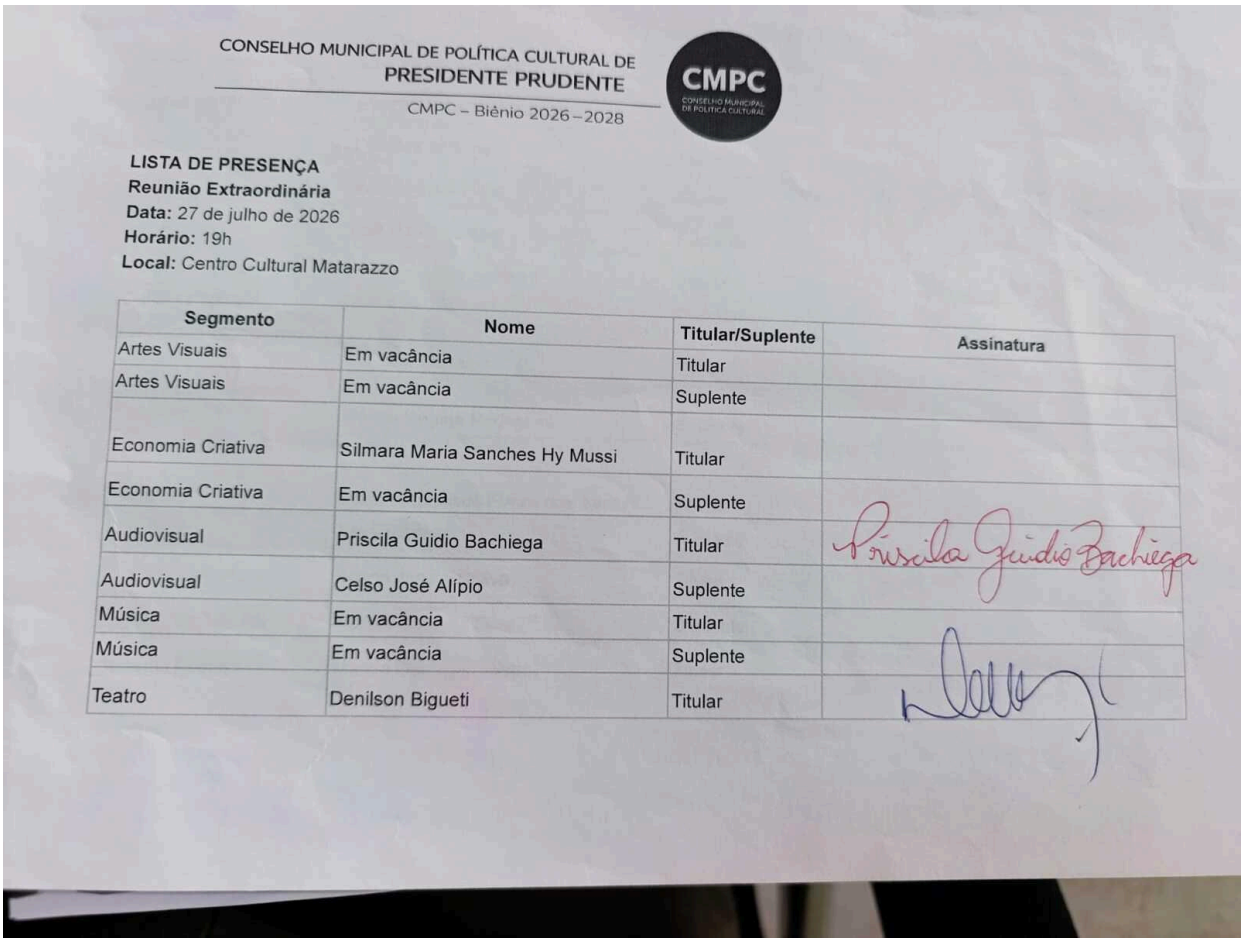
ANEXO II — Quadro sintético das contribuições da PNAB

Nº	Contribuição/ressalva encaminhada para análise
1	Ampliar os recursos destinados à Política Nacional Cultura Viva.
2	Rever a modalidade de premiação e avaliar o aumento do valor dos TCCs.
3	Reduzir a concentração de recursos no Teatro de Tablado/FENTEP e ampliar formação e projetos de maior porte.
4	Avaliar o uso do saldo do Ciclo 1 e rendimentos no Teatro de Tablado/FENTEP, redirecionando aproximadamente R$ 100 mil à Cultura Viva.
5	Avaliar a ampliação de sete para treze premiações de Pontos de Cultura de R$ 16.000,00.
6	Incluir estudos culturais, publicações, levantamentos e mapeamentos entre os objetos financiáveis.
7	Garantir distribuição equilibrada entre linguagens, segmentos e expressões culturais.
8	Definir processo público, autônomo e qualificado para seleção de pareceristas.
9	Preservar a classificação técnica da comissão avaliadora.
10	Prever destino de eventual saldo caso não haja quatro Pontos de Cultura habilitados aos TCCs.
11	Definir divisão exata do valor entre Teatro de Tablado e FENTEP e forma de execução do festival.
12	Definir percentual, modalidades, abrangência e custos das medidas de acessibilidade no FENTEP.

Importante: essas contribuições foram encaminhadas para análise e não constituem alterações individualmente aprovadas da distribuição financeira.

ANEXO III — Registros fotográficos das listas de presença

Os registros abaixo integram a documentação de apoio. A lista oficial deverá permanecer arquivada em sua via original.



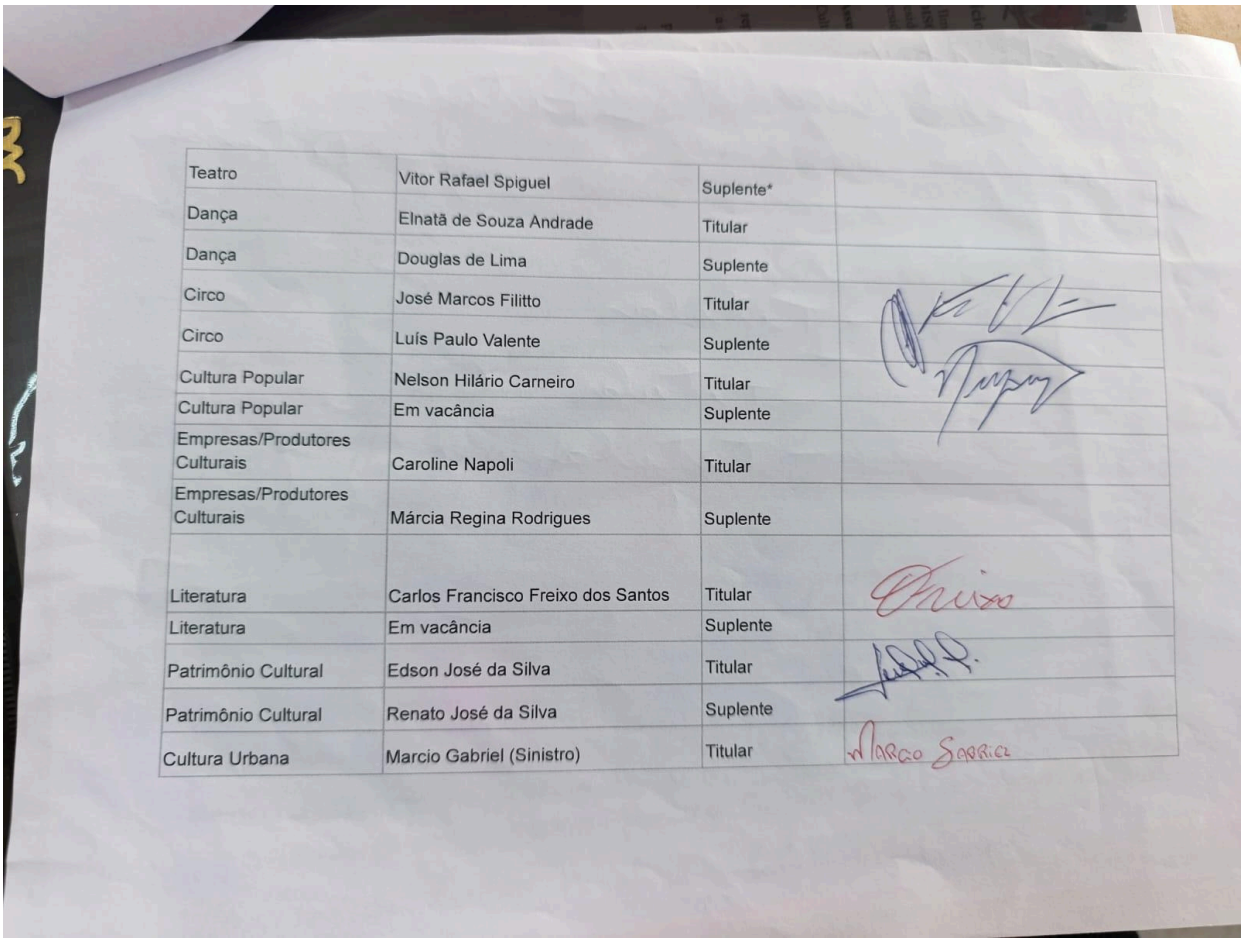
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE
PRESIDENTE PRUDENTE
CMPC – Biênio 2026–2028

CMPC
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

LISTA DE PRESENÇA
Reunião Extraordinária
Data: 27 de julho de 2026
Horário: 19h
Local: Centro Cultural Matarazzo

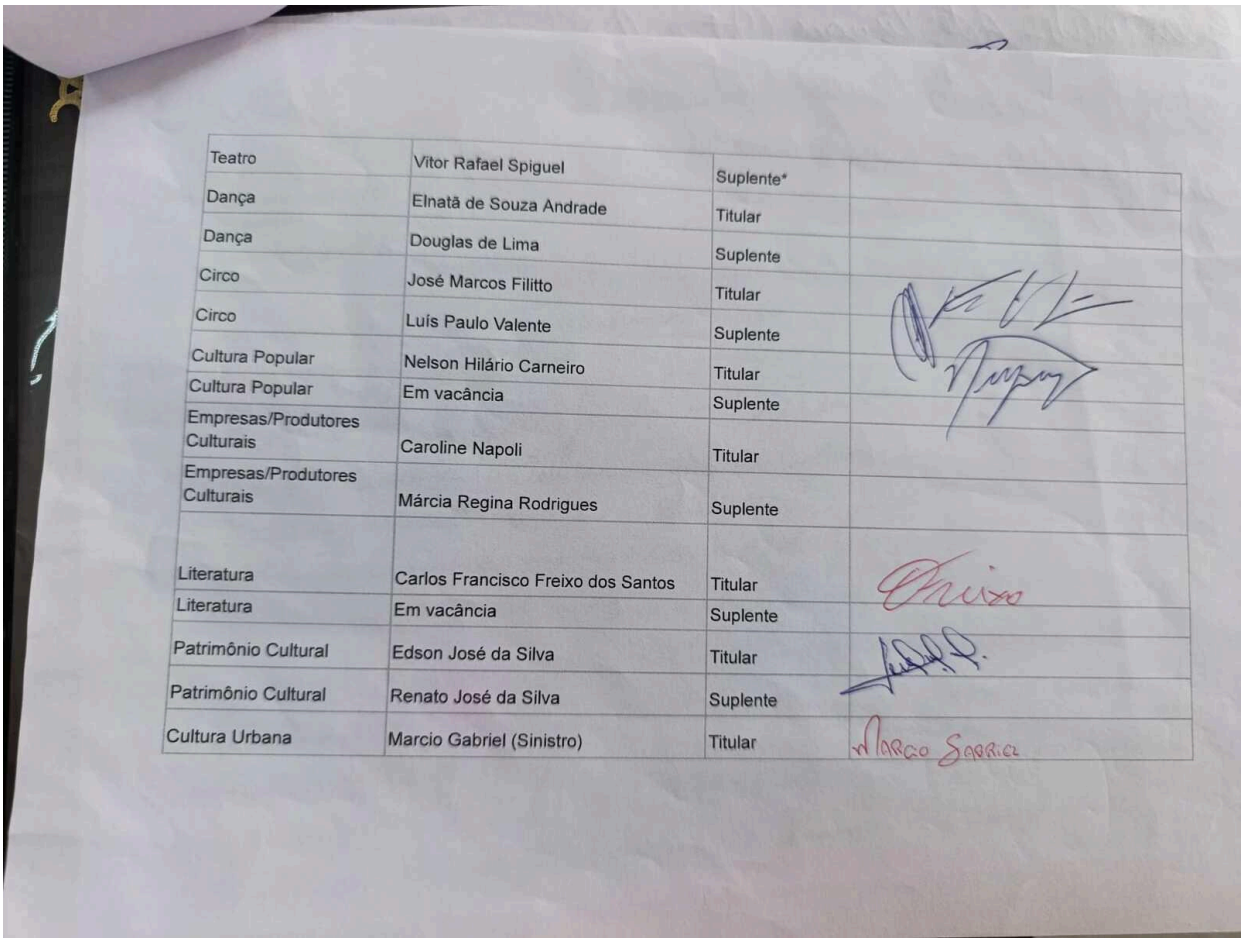
Segmento	Nome	Titular/Suplente	Assinatura
Artes Visuais	Em vacância	Titular	
Artes Visuais	Em vacância	Suplente	
Economia Criativa	Silmara Maria Sanches Hy Mussi	Titular	
Economia Criativa	Em vacância	Suplente	
Audiovisual	Priscila Guidio Bachiega	Titular	Priscila Guidio Bachiega
Audiovisual	Celso José Alípio	Suplente	
Música	Em vacância	Titular	
Música	Em vacância	Suplente	
Teatro	Denilson Bigueti	Titular	

Registro 1 de 5 — lista/identificação apresentada na reunião



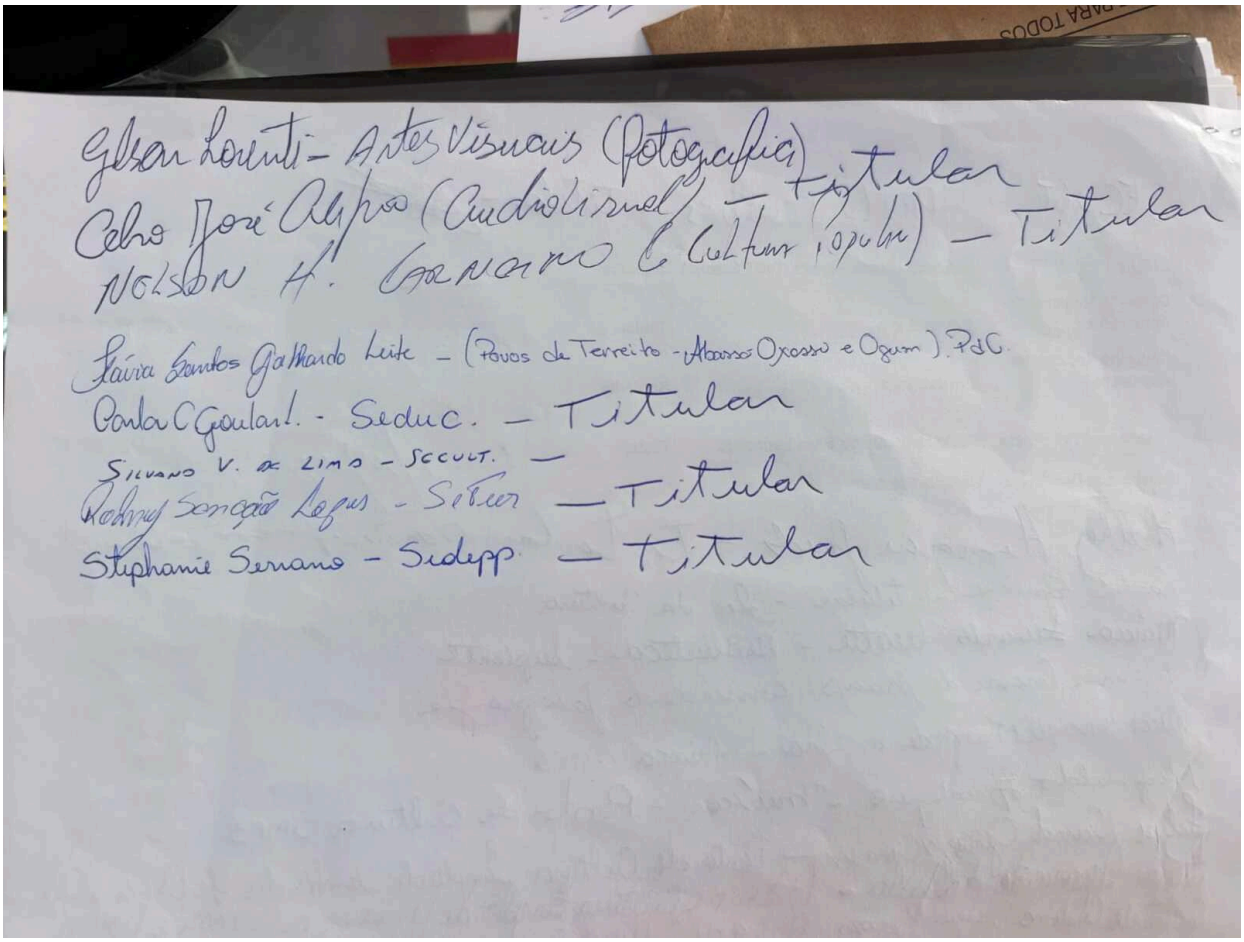
Teatro	Vitor Rafael Spiguel	Suplente*	
Dança	Elnatã de Souza Andrade	Titular	
Dança	Douglas de Lima	Suplente	
Circo	José Marcos Filitto	Titular	
Circo	Luís Paulo Valente	Suplente	
Cultura Popular	Nelson Hilário Carneiro	Titular	
Cultura Popular	Em vacância	Suplente	
Empresas/Produtores Culturais	Caroline Napoli	Titular	
Empresas/Produtores Culturais	Márcia Regina Rodrigues	Suplente	
Literatura	Carlos Francisco Freixo dos Santos	Titular	
Literatura	Em vacância	Suplente	
Patrimônio Cultural	Edson José da Silva	Titular	
Patrimônio Cultural	Renato José da Silva	Suplente	
Cultura Urbana	Marcio Gabriel (Sinistro)	Titular	

Registro 2 de 5 — lista/identificação apresentada na reunião

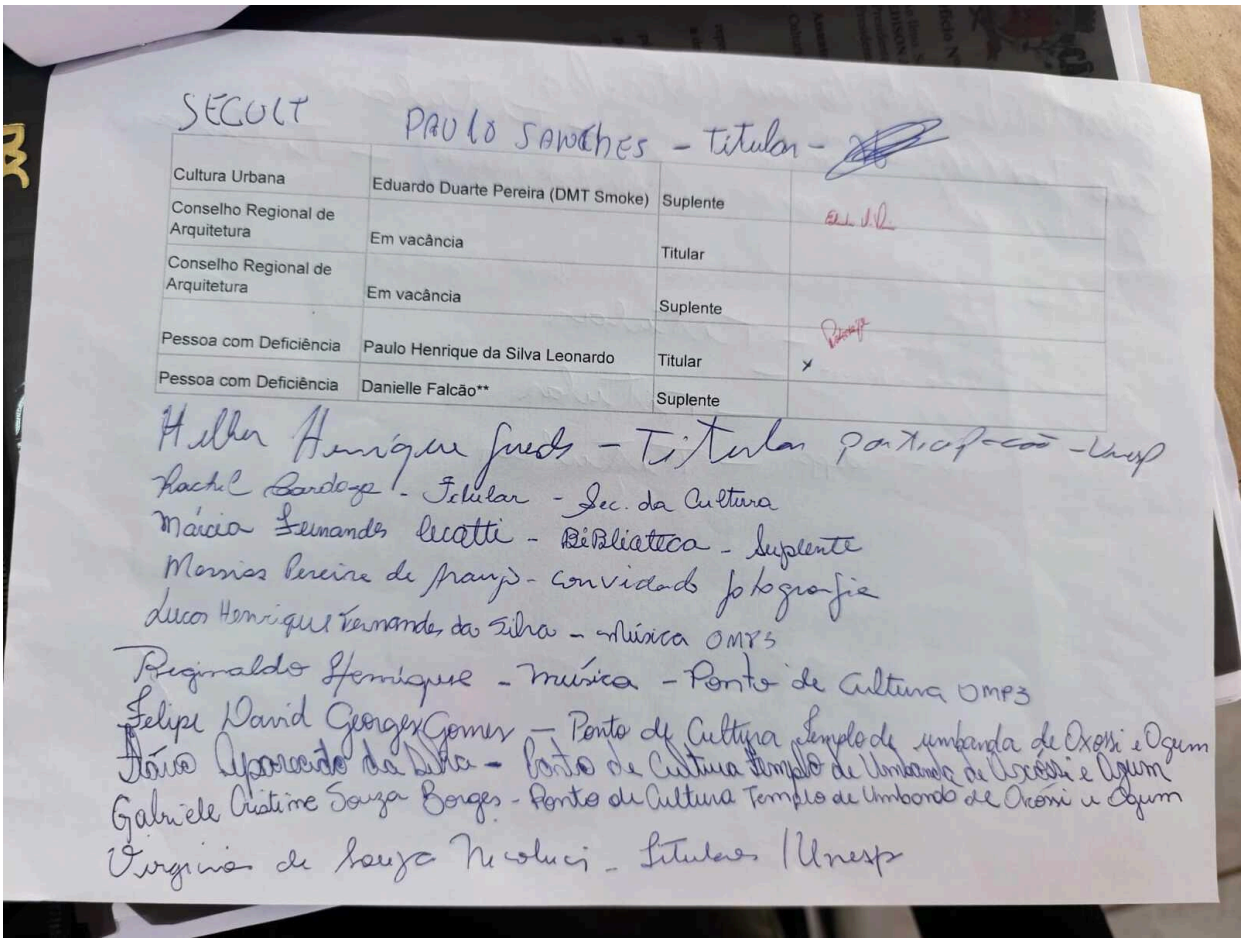


Teatro	Vitor Rafael Spiguel	Suplente*	
Dança	Elnatã de Souza Andrade	Titular	
Dança	Douglas de Lima	Suplente	
Circo	José Marcos Filitto	Titular	
Circo	Luís Paulo Valente	Suplente	
Cultura Popular	Nelson Hilário Carneiro	Titular	
Cultura Popular	Em vacância	Suplente	
Empresas/Produtores Culturais	Caroline Napoli	Titular	
Empresas/Produtores Culturais	Márcia Regina Rodrigues	Suplente	
Literatura	Carlos Francisco Freixo dos Santos	Titular	
Literatura	Em vacância	Suplente	
Patrimônio Cultural	Edson José da Silva	Titular	
Patrimônio Cultural	Renato José da Silva	Suplente	
Cultura Urbana	Marcio Gabriel (Sinistro)	Titular	

Registro 3 de 5 — lista/identificação apresentada na reunião



Registro 4 de 5 — lista/identificação apresentada na reunião



Registro 5 de 5 — lista/identificação apresentada na reunião